**MAQUIAVELO;** importancia del poder para el príncipe

Nacido durante el **Renacimiento** en la Florencia del siglo XV. Momento histórico en el que en occidente se está **comenzando** a poner en cuestión el **orden feudal**. Durante el feudalismo, la **política**, la **religión** y la **filosofía** eran cosas que habitualmente iban **juntas.**

En ese contexto, las ideas **políticas** debían estar armonizadas con la **religión** y la **moral** cristiana. Durante el **Renacimiento** esta manera de ver el mundo **comienza** a **cuestionarse**.

Maquiavelo es, el primer pensador que **propone** pensar a la **política** como algo **distinto** de la **moral**. En “El Príncipe”, su libro, da una serie de consejos a los príncipes para que puedan practicar y conservar el poder. Para Maquiavelo **gobernar** es una **responsabilidad**, y para ello se deben utilizar todas las **herramientas** con las que se cuentan y tomar decisiones necesarias.

La **violencia** es para Maquiavelo, una de las **herramientas** con las que cuenta el gobernante, y su uso es una **obligación** cuando esta en juego su **poder**.

Maquiavelo afirma que el Príncipe debe procurar ser **amado** y **temido** al mismo tiempo y por partes iguales, tanto por su **pueblo** como por los **nobles** y los **soldados**.

Dice también que, para conservar el poder, es más **seguro** ser **temido** que **amado**. Comportarse como hombre, usando la **razón** y las **leyes**, y como bestia, usando la **fuerza**.

Utiliza la imagen del **Centauro**, como metáfora de **combinación** de la **fuerza** con la **razón**.

Algunos usan el término “**Maquiavelo**” para describir acciones de **manipulación** y **engaño**.

A Maquiavelo se lo atribuye con la frase “**El fin justifica los medios**”, respecto de que el uso de la **violencia** por parte del príncipe, es **legitima** y **contribuye** al bien de la comunidad, evitando **males** **mayores**.

Termino “**Maquiavélico**”, como el arte de gobernar con **astucia**, **engaño** y con la **fuerza**.

**GRAMSCI;** la hegemonía una visión de la política que unen el consenso y la coerción.

La primera palabra para definir el pensamiento de Gramsci seria “marxista”, es decir, seguidor del pensamiento de Carlos Marx.

Estaba de **acuerdo** con la visión de la **economía** y la **lucha** de **clases** que este planteaba, pero **cuestionaba** su pensamiento y el de muchos de sus seguidores en relación con la **ideología**, la **cultura** y la **política**.

El concepto más **importante** por Gramsci es el de **hegemonía**.

Para Gramsci es **central**, la **hegemonía** cultural que ejercen las **instituciones**, como la escuela, la religión y los medios de comunicación. Son estas instituciones las que logran que las clases dominadas vean al sistema **político** y **económico** como algo **conveniente** para ellos. De esta manera, se **construye** la **creencia** de que las clases sociales **no** son **enemigas** entre sí, sino que tienen otros **enemigos** **externos**, como por ejemplos los **extranjeros**.

Esta capacidad de generar **creencia** y **adhesión** a un proyecto, incluso de parte de quienes **no** son los **beneficiarios**, es lo que Gramsci llama **hegemonía**.

La **economía**, determina las **relaciones** entre las **clases**, pero esta dominación se completa con la **construcción** de **hegemonía** **cultural** e **ideológica**.

**MAX WEBER;** religión, racionalidad y dominación

Vive y escribe en la Europa de **principios** del siglo **XX**.

Es una época de cambios **profundos**, en la cual la política, comienza a **transitar** las **calles** y a tener como protagonistas “**a las masas**”

Durante el **feudalismo** la política era una actividad ejercida por la **nobleza** y en parte también por la **iglesia**. Con la **Revolución Francesa** esta situación se transforma **definitivamente**.

El **pueblo** toma momentáneamente el **poder** y comienzan a ensayarse distintas formas de **autogobierno**. Estas primeras formas de gobierno **fracasan**, y con el correr del siglo XX surge el **gobierno representativo**.

Esta adaptación es muy distinta a la democracia griega respecto a dos asuntos fundamentales:

* El gobierno ahora **no** es ejercido directamente por el **pueblo**, sino por **representantes** elegidos por el pueblo.
* El “**pueblo**” a fines del siglo XIX era mas **diverso** y se contaba por millones.

Esto **transformo** radicalmente la **sociedad**, la **cultura** y la **política**, es a partir de esa transformación que Weber forma sus ideas.

Para Weber, en las diferentes **organizaciones** políticas de la historia es posible reconocer tres tipos de **dominación** y acción vinculadas a ellas:

* La dominación **tradicional**: Aceptación de reglas que habían mantenido a lo largo de los años (Feudalismo)
* La dominación **carismática**: Basada en la devoción hacia el líder.
* La dominación **legal**/**burocrática**: Basada en una ley ejecutada por una burocracia, propia del Estado Moderno.

La política para Weber, implica dos **dimensiones**: la de la **fuerza** y la del **consenso**.

Weber unifica el concepto de “monopolio de la fuerza física”, con el de “legitimidad”, se refiere a que el Estado puede hacer **uso** de la **violencia**, por ejemplo, a través de la política o el ejército, si existen personas que **no** **respetan** las **tradiciones**, que **no** cumplen con la **ley** o que **no** respeten al **líder**.